



เรื่อง งานประติมากรรม เทคนิคเปเปอร์มาเช่

รายวิชา ทัศนศิลป์

ผู้สอนนางสาวแพรวา นิวัฒยานนท์

โรงเรียนพบพระวิทยาคม

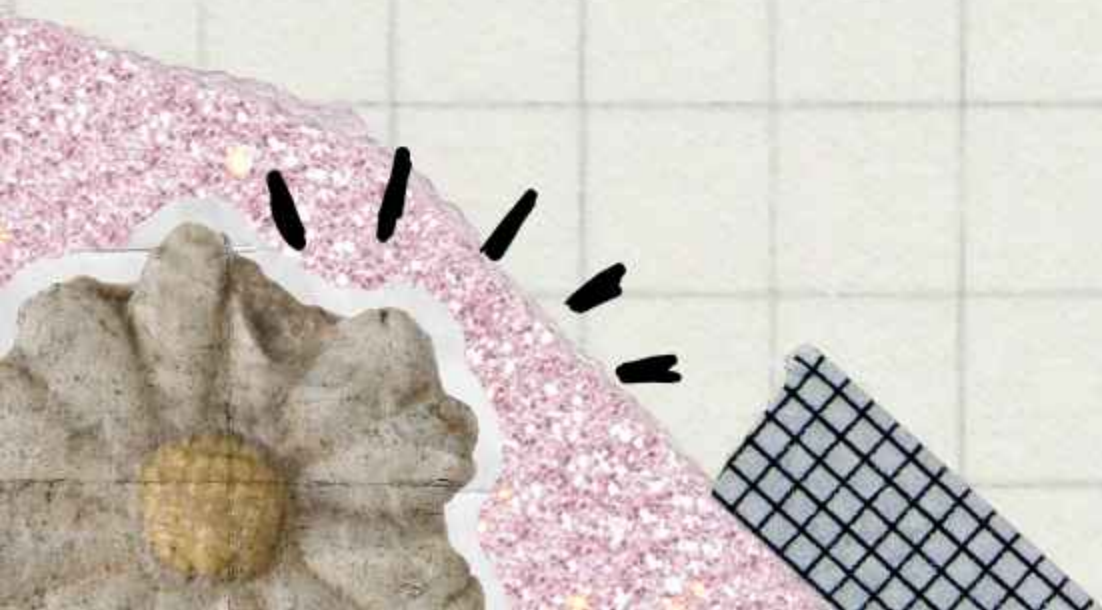
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาตาก





The Art of

SCULPTURE





ความหมาย

เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง 3 มิติ
มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ

โดยการใช้วัสดุต่างๆ เช่น หิน, ไม้, โลหะ หรือดินเหนียว
เพื่อสร้างรูปทรงหรือภาพลักษณ์ที่สามารถรับรู้ได้
ทั้งทางสายตาและการสัมผัส

ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการแสดงออกถึงความคิด ความรู้สึก
หรือเรื่องราวของศิลปินผ่านทางรูปทรงและพื้นผิวของผลงาน



ผลงานการสร้างงาน ประติมากรรมทำได้ 4 วิธี



ปั้น (Casting)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ
จากวัสดุ ที่เหนียว อ่อนตัว
และยึดจับตัว กันได้ดี

วัสดุที่นิยมนำมาใช้ปั้น ได้แก่
ดินเหนียว ดินน้ำมัน ปูน แป้ง
ขี้ผึ้ง กระดาษ เป็นต้น



แกะสลัก (Carving)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ
จากวัสดุที่ แข็ง เปราะ
โดยอาศัย เครื่องมือ

วัสดุที่นิยมนำมาแกะ
ได้แก่ ไม้ หิน กระจก แก้ว
ปูนปลาสเตอร์ เป็นต้น



หล่อ (Molding)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ
จากวัสดุที่หลอมตัวได้และ
กลับแข็ง ตัวได้
โดยอาศัยแม่พิมพ์



ประกอบชิ้นรูป (Construction)

เป็นการสร้างรูปทรง 3 มิติ
โดยนำวัสดุต่าง ๆ
มาประกอบเข้าด้วยกัน
และยึดติดกันด้วยวัสดุต่าง ๆ



ปฐิมาภรรรรม กั๊บ ปรระติมาภรรรรม
ต่ากกั๊นอย่างไรร ?

ลองตอบคุณครุมาสิคะ !!!



ปฏิมากรรม กับ ประติมากรรม ต่างกันอย่างไร ?

ปฏิมากรรม
คือ รูปปั้นที่มีจุดมุ่งหมาย
สื่อถึงทางศาสนา



ประติมากรรมนั้น คือรูปปั้นที่ไม่
ได้มีจุดมุ่งหมายสื่อถึงศาสนา
คือ รูปปั้นปั้นธรรมดาของตนเอง



งานประติมากรรม แบ่งเป็น 3 ประเภท

ประติมากรรมนูนต่ำ
(Bas — Relief)

ได้แก่ งานประติมากรรมที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับประติมากรรมประเภทนูนสูง แต่จะแบนหรือบางกว่าประติมากรรมประเภทนี้ ไม่ปรากฏมากนักในอดีต

ประติมากรรมประเภทนี้ยังใช้ได้ดีในการปั้นเหรียญชนิดต่าง ๆ รวมถึงการปั้นเครื่องหมาย ตรา เครื่องหมายต่าง ๆ



งานประติมากรรม แบ่งเป็น 3 ประเภท

ประติมากรรมประเภทนูนสูง
(High — Relief)



มีพื้นหลัง ตัวประติมากรรมจะยื่นออกมาจากพื้นหลังค่อนข้างสูง
แต่มีพื้นเป็นฉากหลังประกอบอยู่

ประติมากรรมประเภทนี้มักใช้ตกแต่งอาคารสถาปัตยกรรมพุทธศาสนา
ฐานอนุสาวรีย์อาคารทั่วไป เป็นประติมากรรมที่นิยมสร้างขึ้นเพื่อ
ประดับตกแต่งอาคารสถาปัตยกรรมพุทธศาสนาแต่อดีต



งานประติมากรรม แบ่งเป็น 3 ประเภท

ประติมากรรมลอยตัว
(Round - Relief)

ประติมากรรมที่ปั้น หล่อ หรือแกะสลักขึ้นเป็นรูปร่างลอยตัวมอง
ได้รอบด้าน ไม่มีพื้นหลัง

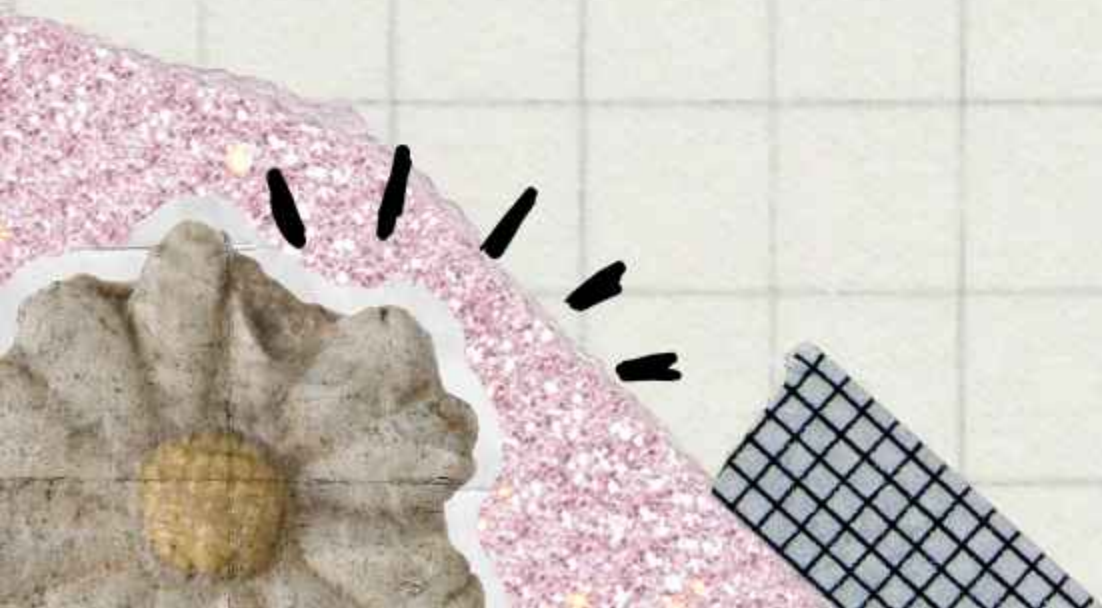
เช่น รูปประติมากรรมที่เป็นอนุสาวรีย์ประติมากรรมรูปเหมือน และ
พระพุทธรูปลอยตัวสมัยต่าง ๆ ตลอดไปจนถึงประติมากรรมสำหรับ
ประดับตกแต่ง





เทคนิค เปเปอร์มาเช่

*p*A*p*E*r* *m*a*C*H*E*

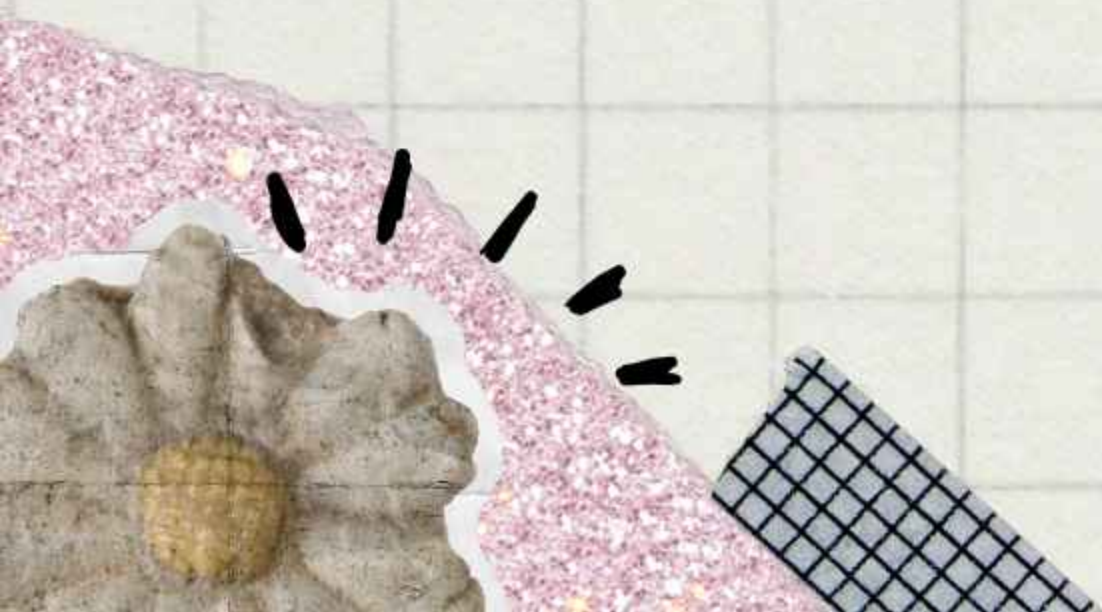




นักเรียนรู้จัก

PAPER mache

หรือไม่ ?



เริ่มจาก....

ประติมากรรมกระดาษอัด เป็นงานศิลปะอย่างหนึ่งที่อาศัย
คุณสมบัติความคล่องตัวของวัสดุอุปกรณ์ประเภทกระดาษมาทำ
ผลิตภัณฑ์ชิ้นงานขนาดต่าง ๆ ได้ง่าย

เชื่อกันว่า

จีนเป็นชนชาติแรกที่เริ่มทำงานประเภทนี้ มานับเป็นศตวรรษแล้ว
ต่อมาชนชาติเปอร์เซีย และญี่ปุ่น ก็ได้ทำหัตถกรรมกระดาษอัดโดย
เฉพาะหน้ากากสำหรับใช้ร่วมเฉลิมฉลองในงานเทศกาลต่าง ๆ

ศตวรรษที่ 17 เป็นช่วงเวลาที่หัตถกรรมกระดาษอัดได้แพร่หลายนัก
มากในประเทศแถบทวีปยุโรป

โดยเริ่มจากประเทศฝรั่งเศส ได้บัญญัติศัพท์หัตถกรรมกระดาษอัด
ไว้ว่า ปาเปียร์ มาเช่ (Papier-Mâché)

ซึ่งมาจากคำว่า ปาเปียร์ (Papier) หมายถึง กระดาษ
กับ มาเช่ (Mâché) หมายถึง การบดเคี้ยว อัด หรือย่อยลาย



PAPER mache



คือ.....

สิ่งประดิษฐ์ประเภทกระดาษที่ขึ้นรูปโดยการนำกระดาษมาฉีกหรือตัดออกเป็นริ้วๆ
แล้วทาบหรือปิดทับกันหลายๆ ชั้น หรืออาจใช้วิธีนำกระดาษมาแช่น้ำจนเปื่อยยุ่ย
แล้วโขลก และนวดกับแป้งเปียกหรือน้ำกาว นำมาปั้นหรือกดในแม่พิมพ์
เมื่อแห้งแล้วจึงทาสีและลงน้ำมันชักเงาให้สวยงาม



คำนี้มีคำใช้เรียกเป็นภาษาไทย ว่า หุ่นกระดาษ





“มาเตรียมวัสดุอุปกรณ์กันก่อน”

พร้อมทำริยังคะ !!!!



แป้นหมุนไม้

กระดาษ
หนังสือพิมพ์

สเปรย์เคลือบเงา

กาวลาเท็กซ์

เทปกาวสองหน้า

พู่กัน

ชุดเกรียง

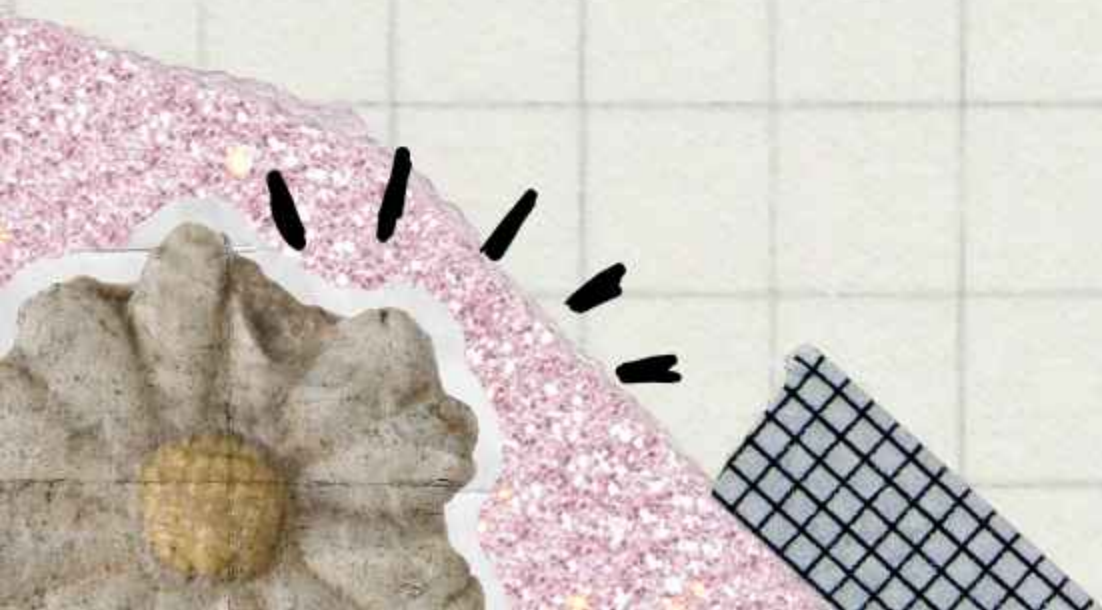
สีอะคริลิก

สก็อตช์เทป



พร้อมทำรียัง ?

PAPER mache



How to make paper cache

ฉีกกระดาษหนังสือพิมพ์เป็น
ชิ้นเล็กๆ แช่น้ำทิ้งไว้

เมื่อกระดาษหนังสือพิมพ์นุ่ม
แล้วให้ใช้มือฉีกจนยุ่ย



How to make paper cache

บีบน้ำออกจากกระดาษแล้ว
นำกากลาเท็กซ์มาผสม
ขยำจนกากและกระดาษเข้ากัน
เป็นเนื้อเดียว



How to make paper cache

เมื่อกากกระดาษรวมกัน
เป็นเนื้อเดียวแล้วจะออกมา
หน้าตาแบบนี้เลย

เหมือนเป็นดินเยือกกระดาษใน
ราคาเบา ๆ ที่เราทำเองได้จาก
วัสดุเหลือใช้เลย



How to make paper cache

นำกระดาษหนังสือพิมพ์แผ่นใหญ่มาม้วนเพื่อ
ใช้เป็นโครงหลักของหัวสัตว์

ช่วงแรกที่เราจะทำอาจจะเริ่มจากหัวสัตว์ที่ใช้
การม้วนกระดาษเป็นลูกกลม ๆ ก่อนเพื่อความ
ง่าย พอทำไปเรื่อย ๆ จนชำนาญแล้วอาจจะเริ่ม
ขึ้นรูปเป็นทรงที่แปลกขึ้นก็ได้จากนั้นใช้
สก็อตช์เทปใสพันโครงกระดาษเอาไว้



How to make paper cache

เริ่มปั้นรูปทรง หน้าสัตว์ และอวัยวะอื่น ๆ ให้
กับหัวสัตว์ของเราได้เลยค่ะ จะเติม หู จมูก
ปาก เป็นทรงไหนก็บรลงได้เลย เมื่อหน้าตา
ได้รูปที่ต้องการแล้ว ใช้ไม้แต่งดินแกะลายเป็น
เส้นขนเพื่อเป็นการตกแต่งพื้นผิวของหัวสัตว์
ให้ดูเหมือนของจริงมากขึ้น



How to make paper cache

ฉีกพ่นน้ำเพื่อให้กระดาษปั่นชุ่มชื้นขึ้น แล้วใช้
เกรียงตักแต่งผิวหัวสัตว์ให้เรียบเนียนสวยงาม
เป็นการเก็บรายละเอียดต่าง ๆ ครึ่งสุดท้าย
ก่อนขึ้นตอนการปั้นขึ้นรูปจะลื่นสุดลง



How to make paper cache

นำหัวสัตว์ที่ตักแต่งและเก็บรายละเอียด
เรียบร้อยแล้วไปตากแดด 1 วันให้แห้งสนิท
หากแห้งไม่สนิทเมื่อใช้งานไปเรื่อยๆ กระดาษ
ที่เราแปะไว้ด้านในอาจจะเกิดเชื้อราได้



How to make paper cache

เมื่อหัวสัตว์แห้งสนิทแล้วก็เริ่มขั้นตอน
การลงสีได้เลยค่ะ โดยเริ่มจากการลงสี
รองพื้นก่อน 2 รอบ



How to make paper cache

เริ่มแผ่นต์ลวดลายที่เราต้องการได้เลย
แล้วทิ้งไว้ให้สีแห้ง 3 ชั่วโมง จากนั้นใช้
สเปรย์เคลือบผิวพ่นทับรอให้สเปรย์
แห้งสนิทประมาณ 6 ชั่วโมง





อย่าลืมมาอวดผลงานกันนะคะ

